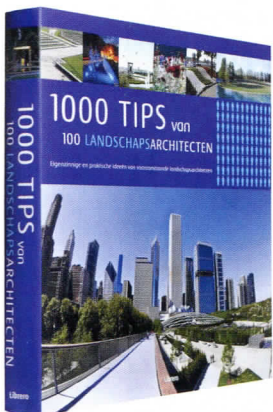


Aanbevolen lectuur

Onder redactie van Robbert Coops (r.coops@schinkelshoekverhoog.com)

Landschapsarchitectuur aan zet



Honderd landschapsarchitecten uit de hele wereld geven hun vaak oorspronkelijke ideeën op een compacte wijze prijs in een overvloedig geïllustreerd boek. Onder hen Nederlandse bureaus, zoals B+B Stedebouw en landschapsarchitectuur, Carve, H+N+S Landschapsarchitecten, Hosper landschapsarchitectuur en stedebouw, Jos van de Lindeloof, Lodewijk Baljon, Strootman Landschapsarchitecten, Richard Koek en Okra Landschapsarchitecten. Als deze selectie kenmerkend is voor de positie die Nederlandse architecten(bureaus) mondiaal innemen, staat ons land er goed voor. Misschien komt dat ook wel omdat een belangrijk deel van het landschap door mensenhanden gemaakt is. Het vormgeven zit ons misschien wel in de genen. Het compact vormgegeven boek bevat duizend tips, voorzien van een foto. Ze zijn zeker niet allemaal even indrukwekkend – "Denk vrijuit: design gebeurt op elke schaal en via elke media", aldus Ye Luo die de serie afsluit – maar sommige leiden wel degelijk tot reflectie – "Paden: sommige lopen dood", volgens de Deense landschapsarchitect Tegnestuen Schul. Veel architecten die aan het woord komen spreken over het ontwerpen van openbare ruimten als sociale voorzieningen en verwijzen naar ontwerpen die integratie van en uitwisseling tussen culturen en generaties bevorderen, terwijl ze ook nog esthetisch boeiend en verrijkend zijn. Anderen richten zich vooral op het ontwerpen van ruimten die voor de semipublieke of privé sfeer bestemd zijn, zoals tuinen in woonwijken, de buitenomgeving van bedrijven, speelterreinen of begraafplaatsen. Volgens samenstelster Daniela Santos Quartino hebben

alle auteurs het verlangen gemeen om scenario's te creëren om ons leven te verbeteren door middel van schoonheid en harmonie. Dat klinkt overtrokken romantisch, maar dit naslagwerk ademt wel een dergelijke sfeer.

DANIELA SANTOS QUARTINO (2013): 1000 TIPS VAN 100 LANDSCHAPSARCHITECTEN; EIGENZINNIGE EN PRAKTISCHE IDEEËN VAN VOORAANSTAANDE LANDSCHAPSARCHITECTEN, LINERO, KERKDRIEL, ISBN 978 90 8998 279 7, 320 BLZ.

Stedelijke ontwikkelingen



Een ware zoektocht naar een uitgever voor de geschriften van essayist en stedenbouwkundige Jan den Boer ging vooraf aan de publicatie "De stad is van iedereen". Uiteindelijk hapte Elikser toe, ook al omdat Den Boer zelf een deel van het uitgefreesde afdekte. Wellicht tekenend voor de (bouw)crisis waarin ons land zich bevindt. Want die is er (nog wel even). Er moet dan ook hoognodig veel veranderen, de aanbodgestuurde markt behoort immers tot het verleden en "er is meer aandacht voor de klant, voor de consument, voor nieuwe vormen van opdrachtgeverschap, voor kleinschaligheid en veelzijdigheid". Maar er gaat nog steeds veel mis, omdat niet duidelijk is wie nu eigenlijk verantwoordelijk eigenaar van de stad is. Den Boer is kritisch over het bureaucratische machtsspel, gemakzucht en dogma's die leiden tot slechte nieuwbouw. De Nederlandse voorbeelden zeggen genoeg. De machtsstrijd en territoriumdrift gaan niet alleen tussen ontwerpers, bureaucraten, bewoners, politici, ontwikkelaars of populisten, maar wordt ook nog eens beïnvloed door het diffuse

Agenda

Collegetour duurzame energie

Over het veranderende energielandschap en de gevolgen daarvan voor duurzame bouw en gebouwbeheer.

19 september, 10 oktober, 14 november, wisselende locaties
www.ctde.nl

Stedenbouw in de 19de en 20ste eeuw

Verhalen van machthebbers, architecten en utopisten, cursus door stedenbouwkundige Paul Kurstjens, oktober en november, Hogeschool Utrecht
www.hovoutrecht.nl

Omgevingswet

De Praktijkleerstoel Gebiedsontwikkeling TU Delft kijkt waar de kansen liggen
25 september 9.30 uur Stadion Galgenwaard Utrecht
www.rostra.nl

Samenwerken aan stedelijke vernieuwing

Wat is de succesformule van De Oriënt? - winnaar van de NEPROM-prijs voor locatieontwikkeling, debat en excursie.
26 september, De Oriënt, Den Haag
www.neprom.nl

onderscheid in traditionele en moderne architectuur. Ook die discussie werkt verlamdend door in het uiteindelijke resultaat.

Aan de orde is een terugkeer naar klassieke stedelijke kwaliteiten, naar een nieuwe multifunctionele, multiculturele, veelzijdige en op verbinding van mensen en gebouwen gerichte stedenbouw en dus naar particulier opdrachtgeverschap, in ieder geval bij voorlopers zoals de architecten Pi de Bruijn en Sjoerd Soeters. Deze laatste is in het woord vooraf volstrekt plastisch: "Hij (= Jan den Boer, RC) onderzoekt de buitengewoon complexe vervlechting van partijen, belangen, strategieën, theorieën, organisaties, systemen en regelingen die een rol spelen bij het maken van wijken en steden, en die ondanks alle goede intenties vaak toch tot een dramatisch armoedig en ongezond eenzijdig eindproduct hebben geleid". De toon voor dit inspirerende boek is daarmee gezet.

JAN DEN BOER (2012): DE STAD IS VAN IEDEREEN; HOE MACHTSSPEL, GEMAKZUCHT, DOGMA'S ONZE GEBOUWDE OMGEVING VORMGEVEN... EN HOE HET ANDERS KAN, ISBN 978 90 8954 472 8, 219 BLZ., UITGEVERIJ ELIKSER, LEEUWARDEN, PRIJS: 19,95 EURO